



Les clefs de...

Cardaillac

Pays DE FIGEAC
Du Ségala au Lot-Célé



Circuit découverte

Les défis de Cardaillac

Le Fort

1 Départ

Place du fort (parking)

Le village de Cardaillac était constitué du fort, de la ville et du faubourg ou barri. Le Fort est le quartier noble dont les éléments principaux sont : les tours seigneuriales et les maisons des chevaliers et de l'aristocratie. Le fort était compris dans une enceinte. Bâti sur un éperon rocheux triangulaire, il était entouré d'un fossé. La porte principale était située entre la ville et le fort.

Entrez dans le fort, en passant entre les bâtiments face à vous, au milieu de la petite place vous verrez...



L'histoire de Cardaillac débute au VIII^e siècle, avec un chevalier prénommé Bertrand. Il combattit aux côtés de Pépin le Bref, roi des Francs en 751 et reçut cette terre du Haut Quercy en reconnaissance de ses services. Le fort, attesté dès 1064, a dû être achevé au milieu du XIII^e siècle. En 1146, la chapelle castrale St Thomas desservant le fort et l'église St Julien sont en place. Au cours du XIII^e siècle, les différentes branches de la famille de Cardaillac s'implantent dans plusieurs villages du Quercy.

Au milieu du XVI^e siècle, les idées calvinistes entrent dans Cardaillac et la cité adhère au protestantisme. La paix établie par l'Edit de Nantes en 1598 octroie le fort aux protestants, les catholiques conservent le prieuré Saint-Julien. Cette cohabitation se poursuivra jusqu'au XVII^e siècle.

Le dernier évènement marquant de l'histoire de Cardaillac se déroula le 11 mai 1944. Ce jour là, une colonne motorisée provenant de la Division « Das Reich » - connue pour le massacre d'Oradour-sur-Glane - étend ses représailles dans le village. Arrivée le matin, après avoir bouclé les rues et rassemblé la population sur la place du fort pour la questionner, ils pillèrent les maisons et fusillèrent ceux qui tentèrent de fuir. Aujourd'hui c'est un village calme et serein, loin des fracas de son histoire guerrière ; laissez-vous aller à goûter ses saveurs et son caractère sans modération.

2 Le Puits du Manganel

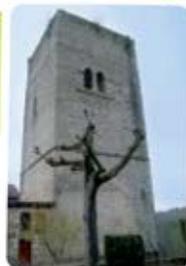
Le fort était alimenté en eau par une citerne, et par ce puits creusé à 21 mètres de profondeur. Il fut recouvert lors du démantèlement du fort au XVII^e siècle puis remis en service à la fin du XIX^e siècle. La place du Manganel tire son nom d'un type de canon médiéval tirant de petits boulets ou mangonneaux.

Poursuivez derrière le puits, par la rue sur votre droite pour accéder à la tour...



3 La Tour de Sagnes

Cette tour de défense du XIII^e siècle est un bel exemple d'architecture militaire médiévale. On accédait à sa porte principale, située en hauteur, à partir du rempart, par l'intermédiaire d'un pont amovible, retiré en cas d'attaque. La tour comprend deux salles superposées reliées par un escalier en vis. Son dernier étage a été détruit et une terrasse y a été aménagée.



Contournez la tour, passez entre les maisons, une grande maison vous fait face...

4 L'oustal Vieilh

La « Maison vieille » en occitan. Cette belle maison ancienne ne date pourtant que du XVIII^e siècle et présente en façade une galerie à pans de bois courbés. L'édifice comporte un ensemble de pierres sculptées à une époque récente, dont l'une représente une femme nue.



Longez cette maison à gauche, continuez tout droit, remontez sur votre gauche et empruntez la rue à droite pour accéder au pied de la seconde tour...



5 La Tour de l'Horloge

De même composition que la tour de Sagnes, sa terrasse permet d'accéder à une cloche, toujours en activité. Propriété de la famille de Cardaillac jusqu'à la Révolution, elle reçut le nom de « Tour des Barons » et servit de prison. Ces tours symbolisaient la puissance de leur propriétaire, elles servaient de coffre fort.

Derrière la tour, vous verrez un bâtiment massif...

6 La Chapelle Saint-Thomas

À cet emplacement s'élevait peut-être l'ancienne chapelle Saint-Thomas attestée dès 1146. Détruite pendant les guerres de religion, cette chapelle et l'église paroissiale Saint-Julien constituaient les deux édifices religieux du village.

Après avoir emprunté un passage voûté sur votre droite, vous arrivez devant une tour ronde...



7 La Tour Ronde

Cette tour abritait l'escalier en vis desservant une très belle maison seigneuriale comme le signale les armoiries sculptées au dessus de la porte d'entrée. Elle aurait appartenu au baron de Cardaillac-Lacapelle.



Sa destruction et la mutilation du blason pourraient s'expliquer comme une conséquence des luttes entre catholiques et protestants lors des guerres de religion, les Lacapelle étant restés profondément catholiques alors que la population du village était entièrement convertie au Calvinisme.

Sortez du fort par la rue sur votre gauche, puis empruntez la route sur votre droite...

8 La Grange de la Tour Démolie

Sur l'emplacement de cette grange se trouvait une tour médiévale démolie en 1816, dont un pan de mur a été conservé. Lors de la démolition, on trouva deux pierres sculptées encore conservées dans cette grange : un visage placé au dessus de la porte, et un personnage tenant deux serpents ailés lui mordant les flancs, sur le côté du bâtiment actuel.



Continuez sur la route jusqu'au pont...

9 Le Lavoir du Murat

Cette construction le long du ruisseau du Murat date de 1924. Cette année-là, trois lavoirs modernes ont été construits par la commune pour faciliter le travail des lavandières, remplaçant alors « lou lovodou », petit appareil de bois portatif qui permettait de savonner et rincer le linge à l'eau courante du ruisseau.



Traversez le Murat, longez les jardins. Au croisement remontez vers les maisons en empruntant la route à gauche jusqu'au croisement suivant, prendre la rue à gauche jusqu'à la place du Mercadiol...

Dans le Faubourg (Barri)

10 Le Mercadiol

Le Mercadiol est le « barri », ou faubourg, de la ville médiévale de Cardaillac. Situé au-delà des barrières de la ville, c'est le lieu d'habitation des petits artisans et des paysans. Il présente en son centre une place marchande, le Mercadiol proprement dit, qui a donné son nom au quartier. À proximité s'élevait au Moyen-Âge un prieuré.



Traversez la place, prendre à gauche le chemin qui descend vers les jardins...

11 Les Jardins du Murat

Les jardins bénéficiaient de l'eau distribuée par un réseau de canalisations aériennes ou souterraines : « Les Béals ». Ces petits canaux encore visibles alimentaient des puits au centre de chaque jardin. On y produisait de nombreux légumes dont le haricot de Cardaillac, renommé dans tout le Figeacois. **Le Jardin Médiéval** comporte de nombreuses plantes médicinales identifiées par un texte précisant pour chacune : origine, propriétés particulières, et utilisation.

Longez le Murat pour atteindre la rue principale au niveau du lavoir...

12 Le Lavoir du Milieu

Ce lavoir réalisé en 1924 présente un bassin en ciment dans le lit du ruisseau, le Murat. Les deux murets munis de battoirs permettent de battre et rincer le linge en restant debout. Ces constructions sont recouvertes d'une toiture, ce qui permet de les utiliser même par temps de pluie. Un abreuvoir annexe complète cet équipement.

Longez le bas de la rue principale, que vous traverserez après avoir monté des escaliers de pierre, et empruntez face à vous la rue Beauvert...





Dans la Ville

13 Les Maisons de la Rue Beauvert

Vous vous trouvez à présent dans la partie « ville » du bourg castral, c'est la partie non noble, habitée par les vilains, les marchands et les artisans. Dans cette rue se trouvent des maisons anciennes, la plupart construites en pans de bois. Certaines d'entre elles ont utilisé dans leur décor des pierres sculptées en remploi, provenant peut être de maisons nobles détruites dans le fort.

Suivre la rue Beauvert jusqu'à la Rue Marquèze sur votre gauche...



14 La Rue Marquèze

Jalonnée de maisons, elle tire probablement son nom du prénom d'un descendant de la famille de Cardaillac, Marqués, seigneur de Brengues Montbrun. Chambellan et conseiller du Duc d'Anjou, on le verra prendre part à de nombreux combats contre les

Anglais dans le Quercy au cours de la Guerre de Cent Ans. Il négociera notamment la libération de Figeac. Ce nom sera aussi attribué à la tour de défense détruite en 1816 (cf. étape 8).

Continuez rue Marquèze...

15 La Place de la Tour

Elle doit son nom à la présence d'une tour en cet endroit, ayant appartenu à la branche des Cardaillac-Thèmesines. Elle fut démolie par les consuls en 1605 pour réparer la muraille du fort, qui avait souffert des guerres de religion.



Continuez par la rue des Conques jusqu'à une petite place sur votre droite...

16 La Place des Conques



Ainsi nommée car c'est ici que se situait la maison des poids et mesures où étaient précieusement conservées les conques de la baronnie. Les conques sont les récipients servant à mesurer les grains et liquides selon la mesure propre au lieu. Elles étaient encastées dans des orifices creusés dans la roche se trouvant aujourd'hui sous la terrasse de la maison.

En continuant dans la rue Sénéchal, la maison sur votre gauche juste avant d'arriver à la rue principale est...

17 La Maison des Consuls

Cette belle maison, ornée de fenêtres à croisées Renaissance, appartenait aux consuls. Seul le seigneur était habilité à accorder franchises et libertés aux habitants. Les consuls étaient chargés d'administrer la ville.



Pour compléter votre visite de Cardaillac, n'hésitez pas à retourner sur vos pas afin de découvrir le « Musée Eclaté » pour revivre au cœur d'un cadre authentique la vie économique et quotidienne de nos anciens, un arrêt sur images du village au siècle dernier. Merci de votre passage dans notre commune.



Les cailloux des *Petits poucets...*

4 « L'Oustal Biel »

Sur cette maison ancienne une femme est sculptée dans la pierre et un peu plus loin vous trouverez des fleurs en pot qui lui sont peut être destinées. Mais il y a aussi un ange qui veille sur elle, où se trouve-t-il ?

Réponse



5 La Tour de l'Horloge

Ces tours appartenaient aux seigneurs de Cardailiac, mais étaient habitées par des gardes et des soldats. Sur le côté de la tour une petite tour ronde est accrochée au mur. A quoi leur servait-elle ?

Réponse



13 Les Maisons Beauvert

Ces maisons sont construites en pans de bois que l'on appelle aussi des colombages. Pour soutenir la poutre sur laquelle est construit ce mur en bois et en pierre, on trouve des pierres qui pouvaient parfois être sculptées. Sauras-tu retrouver celle qui te regarde ?

Réponse



14 La Rue Marquèze

Dans cette partie de la ville, des artisans habitaient au milieu des marchands et de certains notables. Sur cette porte tu peux savoir quel artisan a habité ici. Regarde bien ses outils de travail.

Réponse



Du Ségala au Lot-Célé

Le dépliant « Les clefs de... » existe également pour les communes de Figeac, Faycelles, Capdenac-Le-Haut, Lacapelle-Marival.

N'hésitez pas à les découvrir.

RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme
du Pays de
Lacapelle-Marival
Tél. 05 65 40 81 11

Office de Tourisme
du Pays de Figeac
Tél. 05 65 34 06 25

Pays de Figeac
Tél. 05 65 34 78 67

Ce dépliant a été réalisé
avec la participation de
la Mairie de Cardailiac.



Remerciements au service du patrimoine de Figeac et aux Offices de Tourisme

RÉPONSES Question 1 : Sur l'angle de la maison en descendant dans la rue, il s'agit d'une pierre. Question 2 : Ce sont des latrines, autrement dit les WC du Moyen Âge, qui s'écoulaient le long du mur pour se vider directement dans la rue par le trou situé en dessous. Question 3 : Le corbeau c'est le nom que l'on donne à ces pierres qui supportent un étage construit en encorbellement c'est-à-dire sans-pendu en avant du mur) représente un visage qui vous regarde passer dans la rue. Question 4 : On voit une pince, une tenaille et un marteau qui lui servaient à fabriquer le fer à cheval représenté en dessous de la pince. Il s'agissait donc d'un maréchal ferrant.